

LEZINGEN seizoen 2019-2020

Deze serie lezingen – die voor alle Veldhovense senioren toegankelijk is – bestaan uit de volgende onderwerpen:

- 13 september 2019 – LEZING over werk van GOYA en HOGARTH
- 11 oktober 2019 – LEZING 'Meereizen naar Mongolië'
- 8 november 2019 – LEZING over het wandkleed van Bayeux
- 10 januari 2020 – LEZING over de wintervogels van Veldhoven
- 14 februari 2020 – LEZING 'Nooit meer snijden'
- 13 maart 2020 – LEZING De architecten van ASML'
- 17 april 2020 – LEZING 'Het verrassende Japan'

Hieronder vindt u korte beschrijvingen met een link naar uitgebreidere informatie en de wijze van aanmelding.

LEZING over werk van FRANCISCO GOYA en WILLIAM HOGARTH



GOYA



HOGARTH

In deze lezing bespreekt Erna Charbon prenten en etsen van de twee meest opmerkelijke kunstenaars op het einde van de achttiende eeuw: Francisco Goya en William Hogarth. Beide waren beroemde schilders, maar hun meest aansprekende werken zijn de prenten, die ze zelf maakten en publiceerden.

Waar en wanneer deze lezing plaats vindt, kunt u lezen in de AGENDA op deze website. Voor meer informatie over de lezing en de wijze van aanmelding, klik op: [Goya & Hogarth](#)

Lezing 'Meereizen naar Mongolië



Het lijkt op het programma “We zijn er bijna”, de reis van 5 stellen en 2 geografen met hun campers, maar dan wel in vier maanden retour naar Mongolië. Een van de stellen, Anneke van der Linden en Bram Donkers, laat u meereizen, via hun verhalen en beeldmateriaal. U bent hartelijk welkom op hun lezing.

Meer informatie over de lezing en de wijze van aanmelden, vindt u op de folder over deze lezing: [Meereizen naar Mongolië](#)

Lezing 'Wandkleed bayeux'



Wel eens een stripverhaal uit de elfde eeuw gezien, bestaande uit 58 geborduurde panelen? Dit kunstwerk hangt in een museum in Bayeux. Er is o.a. de inschepping in Normandië, de landing in Engeland en de slag bij Hastings in 1066 op te zien. Geestige details en veel gebeurtenissen passeren de revue. Op deze lezing kunt u hiervan afbeeldingen zien.

Meer informatie over de lezing en de wijze van aanmelden, vindt u op de folder over deze lezing: [Wandkleed Bayeux](#)

Lezing 'Winterse vogels in Veldhoven'



Robbert van Hiele laat met beeldmateriaal zien en bijbehorende verhalen horen, welke wintervogels we in Veldhoven kunnen tegenkomen. Lukt het hem om u even enthousiast te maken als hij zelf is?

Meer informatie over de lezing en de wijze van aanmelden, vindt u op de folder over deze lezing:

[Winterse vogels in Veldhoven](#)

Lezing 'Nooit meer snijden??'



Chirurgie kent een rijke historie van vernieuwing. U heeft ongetwijfeld wel eens gehoord van laparoscopische ingrepen (sleutelgatchirurgie) of robotchirurgie. De vernieuwingen in de chirurgie gaan echter niet alleen om het ontwikkelen van nieuwe technieken voor de uitvoering van dit handwerk. Ook de verhouding tussen arts en patient verandert. U kunt hier meer over horen in deze lezing. Klik voor meer informatie en aanmelding op:

[Nooit meer snijden??](#)

Lezing 'De architecten van ASML'



ASML is groot geworden door zijn waferstepper machine. In zijn lezing schetst René Raaijmakers de geschiedenis van de lithografische technologie op het Natlab. Hij laat zien waarom de Eindhovense researchers binnen enkele jaren in staat waren om een stepper in elkaar te zetten. Daarna vertelt Raaijmakers waarom het bij **Philips niet** en bij **ASML wel** lukte om de waferstepper wereldwijd aan de man te brengen. Klik voor meer informatie en aanmelding op:

[ASML](#)

Lezing 'Het verrassende Japan'



Met volle teugen heeft John Peeters vorig jaar genoten van zijn ontdekkingsreis door Japan. Hij wil ons op 17 april daar graag van laten meegenieten. Want reizen door Japan is reizen door de tijd: door het verleden én naar de toekomst.

[Het verrassende Japan](#)